

CONFÉRENCE à VILLENAVE à 16h VITRAUX D'ÉGLISE ET HÉRALDIQUE

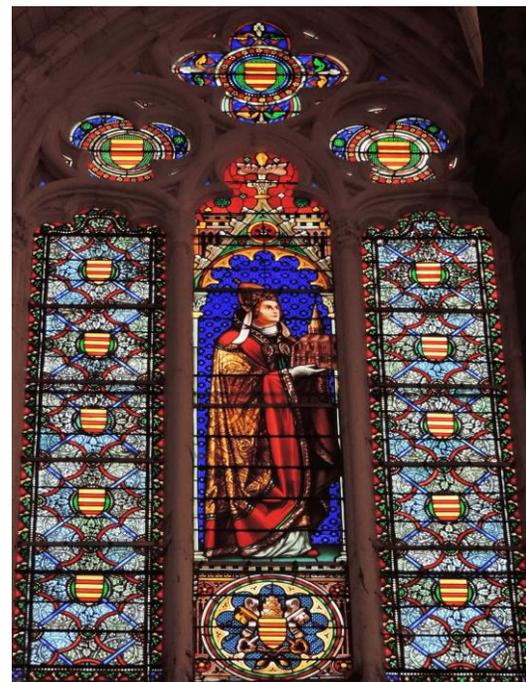


Ambès église Notre Dame

À travers une conférence richement illustrée, François-Rémy Roqueton résume sa thèse de doctorat à la recherche des vitraux héraldiques de Gironde. Son témoignage met en lumière les constantes et le contexte de ce phénomène ornemental. En effet, dans la deuxième moitié du XIXe siècle, les églises de Gironde vont massivement se doter de vitraux. L'armoirie permet alors de mentionner donateurs, prélats régnants et nombre d'autres entités. Composante du style néomédiéval alors en vogue, le vitrail armorié est aussi au centre de tensions identitaires, politiques et spirituelles. Il en résulte une enquête à la croisée des disciplines, à la recherche des notables du passé et des dévotions perdues, une histoire locale oubliée d'autant plus poignante du fait de la fragilité du vitrail et de la dépréciation du patrimoine religieux du XIXe siècle.



Cath. de Bazas, armoiries du cardinal Donnet



Collégiale d'Uzeste pape Clément V